

DELOREAN

Entrevista: Mei Larosa - Fotografía: Nacho alegre

Ekhi, Guillermo, Igor y Unai, cuatro vascos residentes en Barcelona que están revolucionando el panorama musical con su estilo tranche - Pop. Famosos por sus remixes a artistas que van desde The Big Pink hasta Franz Ferdinand pasando por El Guincho y The XX, se han tomado un respiro para responder a esta entrevista antes de su nueva gira en la que recorrerán todo Estados Unidos. Desde aquí les deseamos que sigan con esa energía y nos deleiten con sus magníficas sesiones, mientras esperamos el maximalismo sonoro de su nuevo álbum Subiza.

¿Como veis la escena musical española, concretamente en Barcelona donde residís?

Bueno la escena en Barcelona... pues yo diría que hay cosas que nos gustan mucho, y que como siempre es muy difícil y tramposo ponerlo todo bajo el mismo rótulo. Hablando desde nuestra experiencia podemos decir que no gustan mucho nuestros amigos The Requesters y John Talabot, John está haciendo algo muy especial y ambos lo hacen muy bien. Nos gustan mucho Extraperlo, Joe Crepúsculo o Hidrogenese... También está nuestro mejor amigo y gran dj Dj K**O, y nuestro amigos de Plat Du Jour que están montando fiestas con artistas muy interesantes y nuevos en la escena club de Barcelona.

Ya estuvisteis en el festival SXSW de Texas anteriormente, ¿como esperáis que sea este año? ¿Cual fue el mejor momento que vivisteis en la edición anterior?

Pues la vez anterior fue muy rápido, un concierto sólo, y nos fuimos a Méjico que fue una mierda, salvo algún concierto. Este año haremos más conciertos, tocaremos en fiestas con amigos y será todo más divertido. Después nos vamos un mes de gira con Miike Snow por todo USA. Acabaremos el 17 de Abril en LA.

¿Creéis que el vivir en un sitio soleado y a orillas del mar influencia a vuestra música? Es algo en lo que han hecho hincapié varias revistas extranjeras.

Lo del rolo sol, playa, sangría y pop pues no sé lo cree nadie. Nosotros somos una banda que se ha afinado en BCN desde hace muchos años. Estuvimos mucho tiempo a medio camino entre Euskadi y Barcelona pero hace ya un tiempo que nos hemos afinado definitivamente aquí

No vamos a la playa ni salimos mucho, antes lo hacíamos más. Llevamos una vida tranquila, vamos mucho al estudio o trabajamos en casa. En verano hace sol y vamos en manga corta, pero de ahí a que nuestra vida gire entorno a la sangría, el sol y la vida mediterránea pues hay mucho. Además, que somos de Zarautz y Donosti! Pero supongo que en extranjero les gusta imaginar una Barcelona así.

Hablando de vuestra nueva gira por Estados Unidos junto a Miike Snow, esta llena de Sold Outs, ¿alguna vez imaginasteis en vuestros orígenes como grupo de Punk que llegaríais a tener tanto éxito?

Bueno, están sold outs lo cual hará que toquemos frente a mucha gente, pero eso es muy engañoso porque en esos conciertos somos un cero a la izquierda. Pero sí, está muy bien



y estamos contentos de tocar en sitios grandes, con buen equipo y condiciones buenas. No nos imaginábamos nada cuando empezamos y tampoco nos imaginamos gran cosa ahora, no hemos dado ningún gran salto en realidad, y nuestras vidas siguen siendo parecidas. Eso sí, tenemos mucho trabajo y el grupo exige dedicación. Es un poco una de las cosas centrales de nuestras vidas.

¿Con qué otra banda os gustaría tocar?

(Ekhi) A mí me gustaría girar con Phoenix. Y siempre que fuera posible con amigos nuestros, donde haya buen ambiente y todo el mundo esté a gusto.

¿Cuáles son vuestros referentes musicales y qué estilo de música escucháis?

Nuestros referentes musicales son infinitos. Demasiados para nombrarlos y hacer justicia

a todos. Lo que puedo decir es que en el último trabajo no se trataba tanto de referencias musicales como de referencias técnicas, cosas como "mira qué reverb, mira cómo suena el piano..." Conceptos más de producción, y cosas tipo "haz esto más intenso, más complejo, más atmósfera, más inmediato..." y eso no son referencias musicales en sentido de referencias estilísticas. En cuanto a estilos, escuchamos mucha música y muy variopinta. Escuchamos house, techno, dubstep, freestyle, hip hop, uk funky, bassline, uk garage, grime, guetto house, detroit techno, pop, rock, pop-rock, r'n'b, kraut, disco, indie...

¿Que sentísteis al ver que Pitchfork elegía a "Seasun" como una de las mejores canciones del año?

Pues alegría porque ese EP estaba muerto para nosotros. Hacía un año que se había grabado y tenía que haber sido editado 8 meses antes. Pensábamos que era trabajo nulo y luego apareció todo eso y nos dio una gran alegría porque sabíamos que era bueno salir ahí. Pero Pitchfork no es sino otra revista más y sus gustos son tan particulares como los nuestros, lo mismo eres el mejor o el peor para ellos de un día para otro. Hay que tomárselo como algo bueno a nivel profesional pero sinceramente no te va la vida en ello. Es extraño el poder que llegan a tener. Ayrton Sena, "If everything seems under control, you're just not going fast enough"

¿Qué es importante para vosotros y por qué elegísteis la música para expresaros?

No decidimos hacer música, de pronto estábamos ya haciendo música y sin darte cuenta te pasas 10 años haciéndola. No hay una 'decisión' o hay infinitas, lo cual es lo mismo. Sobre todo, el camino aparece después, cuando lo has recorrido. Lo que sí hemos aprendido con el tiempo es que la música exige trabajo, que no es algo ligero que sale a la primera, y que probablemente lo que sale a la primera no es lo mejor. Tienes que trabajar para llegar a hacer mejor música y dar lo mejor de ti. Sobre todo que no es fácil hacer algo que tenga consistencia y se tenga por sí mismo. Hay que dar peso a la música que haces mediante el trabajo.

www.mushroompillow.com

www.myspace.com/deloreandanz