



**The Album Leaf**  
A chorus of storytellers  
2010  
Subpop

Lleno de positivismo y luz, de bases electrónicas relajadas y placenteras estructuras post-rockeras llega este quinto trabajo de estudio de estos americanos que caminan por los senderos de Sigur Ros, Hammock o Mum. Dejan muy claro lo que quieren comunicar con “Blank pages”, tema instrumental que atrapa. “There is a wind” suena casi popero y “Whitin Dreams” destaca su lado más electrónico. Para encontrar el rock hay que ir a “Stand Still”, donde la batería y la guitarra se funde en uno. Si te gustó “In A Safe Place” del 2004, te gustará este “A chorus of storytellers”.



**Sade**  
Soldier of love  
2010  
Sony Music

Helen Folasade Adu, Sade. La reina de la sensibilidad nos regala en Soldier of Love 10 sueños en forma de canciones. Arropada por sus músicos de toda la vida y con su prodigiosa voz soñamos con “The moon and the sky”, un tema medio tiempo que enamora. Soñamos con su primer single “Soldier of love” intensamente, con mensaje. Soñamos con “Babyfather” y con “In another time” en ese amor que ya no está. Soñamos que lo recuperamos con “Bring me home”. Sade es puro sueño...



**Massive Attack**  
Heligoland  
2010  
Virgin Records

Quinta joya de los gurús del machacado término “triphop”. Heligoland es un archipiélago alemán, de donde proceden la mayoría de los colaboradores de este trabajo entre los que destacan los vocalistas de Elbow y TV On The Radio, Damon Albarn, Martina Topley-Bird o Hope Sandoval, Adrian Utley de Portishead, Billy de Beak. “Pray for rain” abre muy dura y termina muy bucólica, “Splitting the atom” quizás sea la pieza más gloriosa del álbum (la remezcla de Gui Boratto es total). Destacan “Psyche” y “Paradise Circus” que con sus riffs, se quedan para la historia. Ataque masivo de creatividad, sin duda.

Textos: Manuel Fresno



**A Dancing Beggar**  
What we left behind  
2010  
Indie

Muy jóvenes y desde UK, saben como abordar el postrock de una manera positiva. Presentan cortes en donde la guitarra y sus punteos toman las riendas de esta pausada carrera hacia la armonía. “The first day of spring” relaja y “Sand between our toes” es un soplo de positividad. Un trabajo que de principio a fin, transporta, invita a la reflexión... casi como la obra maestra de sus paisanos The Cure “Disintegration”.



**Alif Tree**  
Clockwork  
2010  
Compost Records

Alexander Alif es francés y pertenece a la honorable familia de Compost Records. En este tercer largo se nos presenta en clave down-tempo, nu-jazz e incluso trip hop de manera exquisita, como buen francés. “Never Be The Same” es positividad pura, “Que Tu” es un trabajo jazzístico al más puro estilo Marc Moulin y cierra el experimental “Clockwork”. Un paseo por la orilla más ecléctica del Sena.



**Pablo Bolívar**  
Playing at Home  
2010  
AvantRoots/Galaktika  
JustifiedCause/Regular

Podría decir que solo se trata de 5 cortes de un delicioso deep/minimal de lujo. Nuestro Pablo lo hace bien, es más, lo hace de maravilla. Es un compositor nato a la vez que un brillante productor. Crea atmósferas bailables eternas como en “Out Of Place” o “Vibration”... La verdad que las 5 piezas de este Ep son sorbos de elixirailable. Una vez más, desde España con mucha clase e inteligencia.